|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*  *«Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Долинск Сахалинской области*  ***Положение о нормах оценивания и контроля по предметам учебного плана***  ***в начальной школе***  ***В Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении***  ***«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2» Г. ДОЛИНСК*** |  | *Приложение № 1*  *к приказу директора*  *от «30»\_08\_2014г.*  *№ 219 - ОД*  *Принято решением*  *педагогического совета*  *Протокол №\_\_01*  *от «29»\_08\_2014г.* |

1. Общие положения

1. Настоящее положение разработано на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", письма Минобразования России от 19.11.1998 г. № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе», письма Минобразования России от 20.02.1999 г. № 220/11-12, п.12 «О недопустимости перегрузок обучающихся начальной школы», письма Минобразования России от 25.09.2000 года № 2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы».
2. В 1 классе отметки не выставляются.

Контрольно-диагностические работы по учебным предметам оцениваются по уровням в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу.

Критерии определения уровня овладения основными знаниями, умениями и навыками:

91%- 100%- самый высокий уровень.

70 %-90%- высокий уровень.

50%-69%- средний уровень.

менее 50%- низкий уровень.

1. Знания, умения и навыки обучающихся оцениваются, начиная со 2 класса по результатам устного опроса, текущих и итоговых письменных работ, тестов.
2. Итоговая оценка выставляется в конце каждой четверти и конце учебного года. Особую значимость при выведении итоговых оценок имеет оценка письменных работ. Итоговая оценка должна отражать фактическую подготовку обучающегося, а не выводиться как средняя оценка из всех.
3. Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создаёт предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания (от 16 до 20) средней трудности.

За правильно выполненное задание ученик получает определённое количество баллов. Все баллы суммируются, и по шкале ставится оценка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ниже 50% | 50- 69% | 70 - 90% | 91 - 100% |
| "2" | "3" | "4" | "5" |

Обучающихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные, включенным в тест, и выполнить их вместе с обучающимися.

1. Нормы оценивания по предметам учебного плана
   1. Литературное чтение
2. Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.
3. Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.
4. Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.
5. Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов по возрастной нормы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классы | Входной контроль | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 1 | - | - | 40 |
| 2 | 40 | 50 | 60 |
| 3 | 60 | 70 | 80 |
| 4 | 80 | 90 | 100-110 |
|  | | | |

2-ой класс:

”5” ставится обучающемуся, если он:

* понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах;
* читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;
* читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
* верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
* умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту;
* твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно. ”4” ставится обучающемуся, если он:
* понимает содержание прочитанного;
* читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
* допускает при чтении 1 -2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
* правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
* знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

”3” ставится обучающемуся, если он:

* осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
* читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
* допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов;
* не соблюдает паузы между словами и предложениями;
* пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
* знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

”2” ставится обучающемуся в том случае, если он:

* читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту;
* не понимает содержание прочитанного;
* не воспроизводит текст по вопросам учителя;
* при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

3- й класс:

”5” ставится обучающемуся, если он:

* понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):
* читает целыми словами (2 полугодие);
* читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
* самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
* понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
* твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

”4” ставится обучающемуся, если он:

* читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
* читает целыми словами, допускает 1 -2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
* допускает 1 -2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части; нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
* правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
* знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

”3” ставится обучающемуся, если он:

* читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
* переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
* последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя;
* воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

”2” ставится обучающемуся, если он:

* читает монотонно, по слогам (1полугодие);
* читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
* допускает более 6 ошибок;
* искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
* при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4- й класс:

”5” ставится обучающемуся, если он:

* читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1полугодие);
* читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
* полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
* самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
* знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

”4” ставится обучающемуся, если он:

* читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
* читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие), делает 1 -2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
* самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
* читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

”3” ставится обучающемуся, если он:

* читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
* читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
* передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя;
* воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

”2” ставится обучающемуся, если он:

* читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1полугодие);
* не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
* пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
* не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить

главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

1. При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки. Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения обучающегося. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе -1/3 страницы, в 3-м классе - 1/2 , в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.
2. При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.
3. Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.
   1. Русский язык
4. На проведение контрольных работ, включающих грамматические задания, отводится 35-40 минут, в 1-м классе - не более 35 минут.
5. Контроль за уровнем достижений обучающегося по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.
6. Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений навыков.
7. Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания обучающимся изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.
8. Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. При списывании также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.
9. Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.
10. Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.
11. Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

* нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены,
* вставки лишних букв в словах;
* неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
* отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
* наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
* ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки;
* существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
* отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
* употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

За одну ошибку в диктанте считаются:

* две пунктуационные ошибки;
* повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове ножи дважды написано в конце ы;
* две негрубые ошибки.

Негрубыми считаются следующие ошибки:

* повторение одной и той же буквы в слове (например, картофель);
* при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;
* дважды написано одно и то же слово в предложении;
* недописанное слово.

Недочеты:

* отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
* отсутствие красной строки;
* незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

За ошибку в диктанте не считают:

* ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
* единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

1. **При оценке диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:**

”5” ставится за диктант, в котором нет ошибок.

”4” ставится за диктант, в котором допущено не более двух ошибок. ”3” ставится за диктант, если допущено 3-5 ошибок.

”2” ставится за диктант, в котором более 5.

1. При оценке текущих и итоговых проверочных письменных работ обучающегося, представляющих собой списывание текста (с учебника, доски и т.д.), применяются следующие нормы оценки:

**«5»**ставится, если работа написана без ошибок.

”4” ставится, если имеется 1 ошибка.

”3” ставится, если имеется 2 ошибки.

”2” ставится, если имеется 3 ошибки.

1. При оценке выполнения грамматического задания

рекомендуется руководствоваться следующим:

* главными критериями оценки являются обнаруженное обучающимся усвоение правил и определений;
* умение самостоятельно применять их на письме и при языковом анализе;
* умение приводить свои примеры на данное правило или определение. ”5” ставится, если все задания выполнены безошибочно, обучающийся

обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

”4” ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применять знания в ходе разбора слов и предложений, правильно выполнил не менее 3/4 заданий (если допущено 1 -2 ошибки)

”3” ставится, если обучающийся обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее половины заданий (если допущено 3 - 4 ошибки).

”2” ставится, если обучающийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий (если допущено 5 и более ошибок).

1. В 1-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения обучающихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера - примерно один раз в 10-15 дней.

* Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.
* В 4 классе вводятся элементы описания и рассуждения. При выборе тем сочинений необходимо учитывать их связь с жизнью, близость опыту и интересам детей, доступность содержания, посильность построения текста и его речевого оформления.
* Основными критериями оценки обучающих изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

При проверке изложений и сочинений выводятся оценки: за содержание и грамотность с 4 класса. Во 2 классе (со II полугодия), в 3 классе оценки выводятся только за содержание.

”5” ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок.

”4” ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 -2) фактические и речевые неточности, а также 1 -2 ошибки в правописании.

”3” ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, допущены 3-6 ошибок.

”2” ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 6 ошибок.

Учитывая, что изложения и сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итогового контрольного изложения. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых обучающимися.

1. Словарные диктанты проводятся не менее двух раз в четверть. Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами и предусмотренные программой.

Объем словарных диктантов:

1. класс 8 - 10 слов,
2. класс 10 - 12слов,
3. класс 12 -15 слов.

Оценивание словарных диктантов:

”5” ставится за безошибочное выполнение работы;

”4” ставится, если допущены 1-2 ошибки;

”3” ставится, если допущено 3 ошибки;

”2” ставится, если допущено более 3 ошибок.

1. Устный ответ является важным способом учета знаний, умений и навыков обучающихся начальных классов по данным разделам. При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

* полнота и правильность ответа;
* степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
* последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ обучающегося, особенно 2-го, 3-го классов, должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умении подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные грамматические категории (члены предложения, части речи, части слова, склонение, падеж, род, число и др.), слова на определенные правила, умения объяснять их написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений и прежде всего при проведении разного рода разборов слов (звукобуквенного, по составу, морфологического) и предложений.

Уже на начальной стадии формирования речи младших школьников устные ответы их должны быть доказательными, в достаточной мере самостоятельными и правильными в речевом оформлении (соблюдена последовательность изложения мыслей, не нарушены нормы литературного языка в употреблении слов, построении предложений и словосочетаний).

”5” ставится, если обучающийся:

* дает полный и правильный ответ;
* обнаруживает осознанное усвоение программного материала;
* подтверждает ответ своими примерами;
* самостоятельно и правильно применяет знания при проведении разборов слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания;
* отвечает связно, последовательно, без недочетов в речи.

”4” ставится, если обучающийся дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки "5", но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и разборе слов и предложений, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

”3” ставится, если обучающийся в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но:

* отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя;
* затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами;
* допускает ошибки при работе с текстом и разборе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя;
* излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний или предложений.

”2” ставится, если обучающийся:

* обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил,

определений, искажающие их смысл, в разборе слов и предложений, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя;

* речь прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками отражающая не знание материала.

1. Особенности оценивания работ обучающихся, занимающихся на логопункте.

Недочётом считаются ошибки связанные с особенностями психического развития ребенка (перестановка букв, замена, зеркальное отражение, пропуск букв).

”2” ставится, если допущено 7 орфографических ошибок.

* 1. Математика

1. Письменные виды работ Математический диктант

При оценивании учащихся — главный показатель правильность выполнения задания:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | | Критерии оценок за математический диктант | | |
| «5» | | В диктанте нет ошибок. | | |
| «4» | | В диктанте допущено 1-2 ошибки. | | |
| «3» | | В диктанте допущено 2-З ошибки. | | |
| «2» | | В диктанте допущено 4 ошибки и более. | | |
| Контрольная работа (проверочная)  Оценивая письменную контрольную (проверочную) работу, учитель руководствуется следующими нормами: | | | | |
| Оценка | Примеры | | Задачи | Комбинированная  работа |
| «5» | В работе нет ошибок. | | В работе нет ошибок. | В работе не ошибок |
| «4» | В работе допущено, 1-2 ошибки. | | В работе допущено  1-2 негрубые ошибки. | В работе допущено  1-2 ошибки, но задача выполнена верно. |
| «3» | В работе допущено 2-З ошибки. | | В работе  допущено  2-3 ошибки  (более половины  работы  выполнено правильно). | В работе допущено   1. 3 ошибки; 2. 4 негрубые ошибки, но ход решения задачи верен. |
| «2» | В работе допущено 4 и более ошибок. | | В работе допущено 4 и более ошибок. | В работе не решена задача или допущено более 4 грубых ошибок. |

Примечание:

Оценка не снижается:

* за грамматические ошибки;
* за неряшливо выполненную работу.

1. Устные виды работ

«5» Обнаруживает осознанное усвоение изученного материала и

умеет им самостоятельно пользоваться.

Производит вычисления правильно и достаточно быстро. Может самостоятельно решить задачу: составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи.

«4» Допускает отдельные неточности в формулировках.

Не всегда использует рациональные приемы вычислений.

Легко исправляет

«3» Осознанное усвоение более половины изученных вопросов,

допускает ошибки в вычислении и решении задач, но исправляет их с помощью учителя.

«2» Незнание большей части программного материала.

Не справляется с решением задач, вычислениями даже с помощью учителя.

Невыполнение задания.

* 1. Окружающий мир

1. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания. Знания и умения обучающихся по природоведению оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений, тестов и практических работ.
2. Задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения обучающихся.

”5” ставится обучающемуся, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы) и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

”4” ставится обучающемуся, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактическою материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

”3” ставится обучающемуся, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

”2” ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала.

* 1. Технология, изобразительное искусство

1. Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

* активность участия;
* умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
* развернутость, образность, аргументированность;
* самостоятельность;
* оригинальность суждений.

1. Критерии и система оценки творческой работы.

* Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
* Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
* Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

1. Оценка выполнение изделия в целом.

Оценка «5» выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

Оценка «4» выставляется с учётом тех же требований, но допускается

исправление без нарушения конструкции изделия.

Оценка «3» выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.

Изделие с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

За готовое изделие во время проверочной работы оценка ставится всем учащимся.

Проверочные работы проводятся каждую четверть и в конце года. Они могут быть проверкой усвоения отдельных операций после определённого количества уроков или как итоговый урок по видам труда.

1. Отдельные технологические операции

Оценка «5» выставляется:

* за точность выполнения различных видов разметки, раскроя материалов; правильность сгибания; выполнение равномерных стежков;
* точность выполнения изделия из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку;
* составить план после самостоятельного анализа изделия (4 класс);
* умение продемонстрировать изделие в действии с объяснением (3-4 классы).

Оценка «4» выставляется:

* если ученик при разметке допустил неточность (до 3 мм),
* при раскрое - отклонение от линии разметки на 1 мм, нерационально использовать материал;
* порядок на рабочем месте соблюдал после напоминания учителя; самостоятельно составил план предстоящей работы с 1 ошибкой (4класс).

Оценка 3» выставляется:

* если ученик при разметке допустил неточность: до 2 мм в 4 классе;
* при самостоятельном составлении плана работы изготовления изделий допустил 2 логические ошибки.
  1. Физическая культура

1. В соответствии с письмом Минобразования России органам управления образованием от 31.10.2003 г. № 13-51-263/13 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой»:

а) итоговую оценку по физической культуре выставлять с учетом теоретических и практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно-­оздоровительную деятельность);

б) основной акцент в оценивании должен быть сделан на стойкую мотивацию учащихся к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей;

в) положительная оценка должна быть выставлена также обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной и корригирующей гимнастики, необходимыми знаниями в области физической культуры.

Для освобождения учащегося от физических нагрузок на уроках физической культуры родители (законные представители) предоставляют в школу справку от врача детской поликлиники (больницы) об освобождении ребенка от физических нагрузок на уроках физической культуры.

Все обучающиеся освобождённые от физических нагрузок находятся в помещении спортивного зала, или на стадионе под присмотром учителя физической культуры.

Учитель физической культуры определяет вид, степень и уровень физических или иных занятий, с данными учащимися на предстоящем уроке (возможно, так же теоретическое изучение материала, оказание посильной помощи в судействе или организации урока).

1. Оценивание по физической культуре.

а) При выполнении минимальных требований к уровню подготовленности обучающиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура». Градация положительной оценки («3»,«4»,«5») зависит от полноты и глубины специальных знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности.

б) При оценивании теоретических знаний обучающихся, учитывается их глубина и полнота, аргументированность изложения, умение обучающихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями в личном опыте.

Отметка «5» выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Отметка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Отметка «3» обучающиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументаций и умения использовать знания в своем опыте.

С целью проверки знаний используются различные методы.

Опрос применяется в устной форме в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения заданий. Изложение знаний упражнений по развитию силы учащиеся сопровождают выполнением конкретного комплекса и т.п.

в) Оценка техники владения двигательными действиями.

Отметка «5» — двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

Отметка «4» — двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Отметка «3» — двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, упражнений и комбинированный.

г) Оценка умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Отметка «5» — обучающийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической способности, или комплекс упражнений утренней гимнастики, физкультминутки, упражнений для глаз. При этом обучающийся может самостоятельно организовать место занятий, подобрать инвентарь и применить его в конкретных условиях, контролировать ход выполнения заданий и оценить его.

Отметка «4» — имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной

деятельности.

Отметка «3» — обучающийся допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической способности или включенных в утреннюю гимнастику, физкультминутку, упражнения для глаз, испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря; с трудом контролирует ход и итоги выполнения задания.

Умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность оценивается методом наблюдения, опроса, практического выполнения индивидуально или фронтально во время любой части урока.

д) Оценивая уровень физической подготовленности принимается во внимание реальные сдвиги учащихся в показателях физической подготовленности за определенный период времени.

При оценке сдвигов в показателях развития определенных физических качеств учитель принимает во внимание особенности развития двигательных способностей, динамику их изменения у детей определенного возраста, исходный уровень достижений конкретных обучающихся.

* 1. Основы религиозных культур и светской этики

1. 1. Содержательный контроль и оценка знаний четвероклассников предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения курса ОРКСЭ учеником и не допускает сравнения его с другими детьми.
2. Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются систематизированные упражнения, тестовые задания различных типов.
3. Для диагностики личностных изменений учащихся ведётся мониторинг духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников, ведётся Портфолио ученика.
4. Портфолио ученика представляет собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, отражающие его интерес по той или иной теме, лучшие работы, отражающие динамику ученика, самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения, проектные работы и пр.
5. Динамика результативности усвоения курса учащимися фиксируется учителем.
6. Система оценивания результатов — безотметочная. По итогам полугодия обучающиеся аттестуются или не аттестуются. Запись в журнале зачет/ не зачет отражает факт участия обучающихся в коллективной или индивидуальной творческой работе по итогам полугодия.
   1. Музыка
7. На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений, а также:

* Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный

отклик на неё.

* Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
* Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

1. Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Оценка «5»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «3»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

1. Примерное количество диагностических, проверочных, контрольных работ по учебным предметам
   1. Русский язык

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебная четверть** | **1 класс** | | **2 класс** | | | | | | **3 класс** | | | | | | **4 класс** | | | | | | |
| **Кол-во слов в диктанте** | **Диагностическая** | **Кол-во слов в диктанте** | **Диагностическая** | **Контрольное списывание** | **Административная к\ р** | **Тематическая к\р (диктант)** | **Контрольный словарный диктант** | **Кол-во слов в диктанте** | **Диагностическая** | **Контрольное списывание** | **Административная к\ р** | **Тематическая к\р (диктант)** | **Контрольный словарный диктант** | **Кол-во слов в диктанте** | **Диагностическая** | **Контрольное списывание** | **Контрольное изложение** | **Административная к\ р** | **Тематическая к\р (диктант)** | **Контрольный словарный диктант** |
| 1 |  | 1 | 20-25 | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 40-45 | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 60-65 | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  |
| 2 |  |  | 25-30 |  |  | 1 | 1 | 1 | 45-50 |  |  | 1 | 1 | 1 | 65-70 |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| 3 |  | 1 | 30-35 | 1 |  |  | 2 |  | 50-55 | 1 |  |  | 2 |  | 70-75 | 1 |  |  |  | 3 |  |
| 4 | 15-17 |  | 35-40 |  | 1 | 1 | 2 | 1 | 55-60 |  | 1 | 1 | 2 | 1 | 75-80 |  | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| год |  | 2 |  | 2 | 2 | 3 | 6 | 2 |  | 2 | 2 | 3 | 6 | 2 |  | 2 | 2 |  | 3 | 7 | 2 |

* 1. Математика

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебная четверть** | **1 класс** | **2 класс** | | | **3 класс** | | | **4 класс** | | |
| **Диагностическая** | **Диагностическая** | **Административная к\ р** | **Тематическая к\р** | **Диагностическая** | **Административная к\ р** | **Тематическая к\р** | **Диагностическая** | **Административная к\ р** | **Тематическая к\р** |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 |  |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 |
| 3 | 1 | 1 |  | 2 | 1 |  | 2 | 1 |  | 3 |
| 4 |  |  | 1 | 2 |  | 1 | 2 |  | 1 | 2 |
| год | 2 | 2 | 3 | 6 | 2 | 3 | 6 | 2 | 3 | 7 |

* 1. **Литературное чтение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебная четверть** | **1 класс** | **2 класс** | | **3 класс** | | **4 класс** | |
| **Диагностическая** | **Диагностическая** | **Контрольная работа** | **Диагностическая** | **Контрольная работа** | **Диагностическая** | **Контрольная работа** |
| 1 | 1 | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 2 |  |  | 1 |  | 1 |  | 1 |
| 3 | 1 | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 4 |  |  | 1 |  | 1 |  | 1 |
| год | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

* 1. **Окружающий мир**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебная четверть** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | | | **4 класс** | |
| **Диагностическая** | **Диагностическая** | **Контрольная** | **Диагностическая** | **Контрольная** | **Диагностическая** | **Контрольная** |
| 1 | 1 | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 2 |  |  | 1 |  | 1 |  | 1 |
| 3 | 1 | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 4 |  |  | 1 |  | 1 |  | 1 |
| год | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

Примечание:

При определении количества контрольных работ и проверочных следует руководствоваться рекомендациями авторов программы конкретного УМК.